



Oppsummering av Lierdagene 2015

1. Innledning

Lierdagene 2015 ble gjennomført helgen 5. -7. juni.

Lierdagene har vært arrangert annen hvert år siden 1987 gjennom et bredt samarbeid mellom kommune, frivillige organisasjoner, lokalt næringsliv og engasjerte liunger ellers.

Lierdagene har som mål å oppnå stor publikumstilstrømning ved at arrangementet skal oppleves som den viktigste møteplassen for alle i Lier. Lierdagene skal først og fremst være en folkelig og festlig feiring av Liers mangfoldige kultur- og samfunnsliv, der næringsliv og foreningsliv, virksomheter og enkeltpersoner kan vise seg fram og knytte kontakter. Lierdagene skal gi gode opplevelser, allsidige aktivitetstilbud og muligheter for å gjøre seg kjent med mye av det Lierbygda kan tilby. Etter Lierdagene kjenner du bygda bedre! Lierdagene er et miljøfyrtårnsertifisert arrangement, med en tydelig miljøprofil.

Som særlige mål for 2015 satte vi oss:

- Å arrangere en større, gratis ungdomskonsert
- Å markere Friluftslivets år via Lierdagene, gjennom flere aktiviteter og synliggjøring av tilbudet

Mens vi i 2013 samarbeidet tett med de da nyetablerte Tog-driverne om kveldskonsertene der, var Tog-arrangementene i år del av programmet, men Tog-driverne mer selvstendige arrangører. I 2015 ble arrangement-samarbeidet med det i år nyetablerte Svensefjøset om friluftskonsert fredag et prioritert bidrag til deres oppstart.

Grønnfargen ble valgt for årets arrangement, og slagordet Aktiv i friluft. Logo og profil ble tilpasset dette, også våre sauer ble grønne i år.



2. Hva skjedde? Program og tilbud



Friluftskonsert ved Svensfjøset

Lierdagene startet fredag 5. juni med stor friluftskonsert ved Svensfjøset like ved nye Hegg skole. Dameetagen, Bjørn Eidsvåg (med Mari Hajem som duettpartner) og Amund Maarud sto på plakaten. Lier kommune hadde ansvar for artister, scene og billettsalg, mens Svensfjøset hadde områdeansvar og salg for øvrig. Til sammen ca 850 var innom konserten. 150 av disse hadde bestilt «storbondebillett» som også omfattet trerettens middag.

- God stemning, og godt egnet område ble notert av arrangører og artister. Tilbakemeldingene fra publikum er også svært gode.

Kveldskonsertene Lierdagene 2015

FREDAG | SVENSEFJØSET
KJØP BILLETTER PÅ SERVICETORGET
PÅ RÅDHUSET

LØRDAG | TOGET
KJØP BILLETTER PÅ TOGET PUB
ELLER LIER BILGJENVINNING

BILLETTENE GÅR UNNA! SØRG FOR Å SIKRE DEG EN DU OG!

HUSK OGSÅ GRATIS UNGDOMSKONSERT PÅ LØRDAG!

Lierdagene - aktiv i friluft

www.lierdagene.info

Kveldskonsertene fredag og lørdag ved Toget/gamle stasjonsområdet

Toget hadde gratis kveldskonsert fredag og betalt kveldskonsert lørdag, bl.a. med Monsterpop.

De hadde godt besøk og god stemning på begge arrangementene.



Opptoget lørdag

Opptoget startet ved Svensefjøsset pga byggearbeider ved Hegg skole. Gikk en runde i Lierbyen før tidsmessig presis innmarsj foran parkscenen. Flere korps deltok, samt representanter for noen foreninger. Grønne ballonger markerte feststemningen, friluftslivs-utstyrte personer markerte friluftslivets år. Og en litt sta kalv var også med...

- Opptoget fungerte stort sett veldig bra, men ble litt lange «sprekker» i opptoget, trolig pga. drilloppvisninger og ønsket avstand mellom korpene.



Parkscenen lørdag og søndag

Åpning med ordførertale, ny variasjon på Liersangen (jazz og rapping!) og ballongslipp. Tettpakket program lørdag og søndag – i all hovedsak med varierte lokale aktører på scenen, og med Christoffer Reinsfeldt som dyktig konferansier. Speakers corner lagt inn tre ganger mellom andre innslag lørdag, med taletid for ungdom, foreningsliv og partier, styrt av Dankert Freilem. Barne-TV-kjente Margrethe avsluttet søndagen med vellykket programinnslag for barn.

- Variasjonen i programmet fungerte godt, det var publikum i amfiet hele tiden. Men programmet lørdag sprakk med 1 ½ time, og dette var veldig uheldig, bl.a. for Liunggjengen som sto sist på

programmet. Årsaken til tidssprekken lå både i lange lydsjekker og at mange aktører brukte mye mer tid enn avtalt.



Ungdomskonserten og ungdomstilbudet ved Gamle Hegg

Lørdagen var ungdommens dag på Gamle Hegg. Det var allsidige aktiviteter her hele ettermiddagen, bl.a. skating og skumparty, samt trening i Tuftepark-anlegget, klatrevegg og volleyball. Det hele ble avsluttet og toppet med stor gratiskonsert med Donkeyboy og Freddy Kalas. Ca 1000 publikummere anslås å ha vært til stede, i alle aldre.

- Dette fungerte veldig bra, sett fra arrangørenes side, og tilbakemeldingene fra publikum er også gode.



Friluftslivet og aktivitetstilbudene

Aktiv i friluft ble dagenes slagord, og friluftaktivitetene preget dagene med tilbud fra Andershaugen og ned til Gamle Hegg. Friluftsliv-organisasjonene etablerte seg på rådhusplassen, og ble et veldig sentralt og synlig torg i Lierbyen. Ved Andershaugen var det vikingeleir og ridning, i parkområdet ved bussterminalen var det flere organisasjonstilbud, i rådhusparken som vanlig

gårdsaktiviteter, bl.a. hopping i høy, og ved Gamle Hegg klatrevegg, trening og moro som nevnt over. Ordførerduell med rappellering ned fra toppen av rådhuset og derpå følgende konkurranse i båltenning, var vellykket.

- Mye folk på alle aktiviteter. Aktivitetsgrepet er godt, og friluftsliv et naturlig tema og identitetsfokus i Lier. Noen savner tivoli, men mange gir uttrykk for at de er glade for alternative og gratis tilbud for barna.



Bodene og bodtilbudene

Gode erfaringer med gruppering av boder i ulike tematorg, ble videreført, med parkområdet knyttet til bondegårdsaktiviteter, dyr etc, eget mattorg ved Biltema og mot Bakerikvartalet, friluftstorg på rådhusplassen, politiske partier m.fl. langs rådhuset mot bussterminalen og mer blandet sammensetning ellers. Vi hadde i år valgt ikke å avvise noen. Likevel viste det seg at det ble flere litt glisne områder, bl.a. ved at flere påmeldte ikke kom, og det ble også litt mange av de fargerike bodene samlet på et sted. Litt få husflid og kunst/håndverksboder i forhold til tidligere. Mye folk i aksen Andershaugen - Gamle Hegg, og rundt mattorget.

- Mye fungerte bra, men det er behov for noen innstramninger og kanskje også mer aktiv rekruttering av ønskede utstillere. Noen tilbakemeldinger om litt dyre bodplasser for dem som må betale (næringsliv og salgsboder). Hadde også noe kommunikasjonsproblemer med påmeldingssystemet questback.

Områdetilrettelegging, miljø og informasjon

Lierbyen stenges under Lierdagene mer eller mindre av for vanlig trafikk, etter forutgående informasjon til beboere, næringsliv og allmenheten, samt etter avtale med buss-selskap og politi. Midlertidig endret bussholdeplass etableres i Bruveien bak Fosskvartalet. Parkeringsplasser skiltes rundt Lierbyen, og vi har egne trafikkvakter som skal bidra til sikkerhet og veiledning. Parkering langs hovedveien er ikke tillatt, men politiet ser gjennom fingrene med dette så lenge folk tar hensyn. Det oppfordres til å ta buss, sykkel eller gå for dem som kan dette.

Miljøhensyn ivaretas bl.a. gjennom oppsett eget renovasjonsopplegg med søppelkasser, sorteringsstasjon og miljøpatruje. Beredskapen sikres gjennom samarbeid med Røde Kors hjelpekorps og utrykningstjenestene, og er også gjennomgått i egen beredskapsplan. Nattevakter sikrer området fredag-søndag.

Publikum fikk informasjon i forkant av arrangementet gjennom nettsiden www.lierdagene.info, sosiale medier (særlig facebook) og lokalavisene, særlig Lierposten. Under arrangementet forelå et program til utdeling, konferansieren på parkscenen informerte fortløpende og det var etablert et eget infotelt på rådhusplassen der folk kunne spørre og få informasjon.

- Det meste av dette fungerte veldig bra. Gode tilbakemeldinger vedr. miljøtilrettelegging og informasjon. Noe kaos under bod-rigging og trafikkavvikling fredag kveld og lørdag formiddag, delvis pga regn.

3. Organisering og økonomi

Organisering

Lier kommune v/Kultur og fritid er sekretariat og prosjektledere for Lierdagene, og kommunestyret satte av en nettoramme på kr 200.000 for årets arrangement. I tillegg kommer tidsinnsats/lønn for kommunalt ansatte. Lierdagsarbeidet er organisert gjennom en styringsgruppe som i 2015 var på seks personer, alle kommunalt ansatte, fire fra Kultur og fritid og to fra andre virksomheter. Fem av medlemmene er gruppeledere for hvert sitt fagfelt: Scene, Aktiviteter, Boder, Kommunikasjon og Infrastruktur. Gruppene besto ellers av særlig engasjerte ansatte og frivillige, samt oppnevnte folkevalgte. Det brede planarbeidet startet med felles oppstartsamling i november, og vi hadde også felles kickoff-samling i april der det meste var på plass, og felles evalueringssamling i slutten av juni.

Til sammen ca 30 personer er med i planlegging og gjennomføring via arbeidsgruppene. I tillegg mobiliseres betalte dugnadsgrupper under avviklingen, og disse utgjorde samlet ca 30-40 personer. Et slikt arrangement hadde ikke kunnet gjennomføres uten denne miksen av ansatte og frivillige.

Sponsorer

Lierdagene 2015 fikk med seg svært mange av våre faste samarbeidspartnere og sponsorer, og noen nye. Vi gikk ut med forespørsel der særlig sponsorbidraget ble knyttet til gratiskonserten for ungdom., noe vi fikk positive tilbakemeldinger på. Årets sponsorer var:

Lier Everk	Lierposten	DnB	USBL
ASVO	Eidos	Ticon	Rema100
Bertel O Steen	Bilia	Centralgaragen	ASKO
Maxbo	Liertoppen	KIWI	Bakerikvartalet

Budsjett og regnskap

2013-arrangementet gikk med et lite overskudd. 2015-arrangementet går med et større underskudd. Dette skyldes i hovedsak et innholdsrikt sceneprogram og optimistisk billettbudsjettering, noe vi var klar over risikoen ved. Underskuddet dekkes ved finansiering innenfor kultur og fritids samlede budsjett inkl. overskudd fra tidligere år.

Hovedtallene ser slik ut:

Utgifter	Budsjett	Regnskap
Betalte artister/scenefolk	490 000	530 000
Sceneleie m/lyd og lys	200 000	265 000
Aktiviteter	30 000	25 000
Markedsføring	80 000	75 500
Betalte dugnader	70 000	68 000
Infrastruktur ellers	30 000	78 000
Innkjøp av utstyr	0	41 500
Diverse	40 000	54 500
	940 000	1 137 500
Inntekter/finansiering		
Billetter	310 000	256 200
Sponsorinntekter	230 000	260 000
Bodinntekter	100 000	115 750
Kommunal basisbevilgning	200 000	200 000
På fond/overskudd fra tidl. Lierdager	50 000	50 000
Egenfin. av ungdomskonsert og barn	50 000	68 500
	940 000	950 450
Balanse/underskudd	0	187 050

I tillegg kommer lønn og overtid for kommunalt ansatte.

Bare overtiden for selve helgen beløper seg til ca kr 140-150 000.

4. Lierdagene framover

Neste Lierdagsarrangement blir helgen 9.-11. juni 2017 (Helgen før er pinse). Oppstart av arbeidet må skje i løpet av høsten 2016.

2015-erfaringer som bl.a. bør videreføres:

- Parksceneprogram med hovedvekt på lokale aktører, men med attraktiv avslutning.
- Gratis ungdomskonsert, finansiert via sponsorstøtte.
- Mye aktiviteter, og fortsatt vekt på friluftsliv.
- Boder som viser mangfoldet av tilbud i Lier, fordelt på tematorg. Noen torg har funnet sin plass!
- Aktiv bruk av sosiale medier og nett for info-distribusjon.
- Organiseringsopplegget videreføres.

Vi har imidlertid forslag om følgende endringer:

- Kommunen går ut av arrangørrollen mht. betalte kveldskonserter, men sørger for samarbeid med private arrangører om planlegging og markedsføring.
- Vi må legge inn noe slakk i parksceneprogrammet, og stramme inn på lydsjekker mm.
- Strengere utvalg av bod-deltakere, og mer aktiv rekruttering av bod-deltakere vi særlig ønsker som deltakere.
- Diskutere priser for boder, avhengig av salgspotensialer?

De administrative forslagene til oppfølgingspunkter fra forrige Lierdagsrapport ble i sin helhet fulgt opp, med unntak for forslaget om å kreve sterkere Lier-tilknytning for alle bod-deltakere, som det ble argumentert for kunne begrense mangfoldet. Dette bør nok diskuteres på nytt i forkant av neste arrangement, jfr. forslaget over.

Det foreligger selvsagt langt flere praktiske oppsummeringspunkter og forbedringsforslag hos styringsgruppa og arbeidsgruppene, men dette anses å være for detaljert for allmenheten.



Rapporten er laget av styringsgruppa for Lierdagene basert også på innspill fra deltakere og publikum, og er ført i pennen av kultursjef Ingeborg Rivalsrud.